

WORKSHOP SPUREN DER MODERNE

EINE KULTURROUTE FÜR DIE REGION CENTROPE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM THEMATISCHEN FORUM
FÜR TOURISMUS UND KULTUR IN **centrope**

5. DEZEMBER 2012, 9:30–18:00 UHR

MÄHRISCHE GALERIE BRNO, MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST,
HUSOVA 14 (KONFERENZRAUM), 66226 BRNO

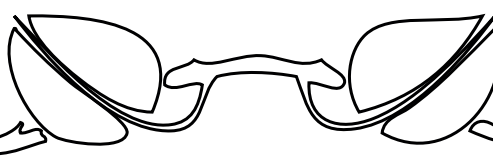
Am Beginn des 20. Jahrhunderts bildete Zentraleuropa ein international beachtetes Zentrum der Kreativität in allen Bereichen der Kunst: Wiener Moderne, Secession und Jugendstil waren weit über die Grenzen hinaus stilprägend. Das gemeinsame kulturelle Erbe aus dieser Zeit stellt heute ein enormes Potenzial für Kulturtourismus dar. Vor diesem Hintergrund arbeitet das Projekt »Spuren der Moderne«, das auf einer langjährigen Zusammenarbeit des Museums für angewandte Kunst in Wien (MAK) und der Mährischen Galerie in Brno beruht, an der Entwicklung einer Kulturroute im **centrope**-Raum, die Architektur und Design aus dieser Periode zugänglich machen und in einem gemeinsamen Kontext präsentieren soll.

Der **Workshop am 5. Dezember 2012** legt eine erste Zwischenbilanz vor und bietet

- eine Plattform für den Erfahrungsaustausch mit VertreterInnen anderer **erfolgreicher Kulturrouten in Europa**;
- Ergebnisse einer aktuell fertig gestellten **Marktforschungsstudie**, die das touristische Potential der Kulturroute »Spuren der Moderne« analysiert;
- ein Forum für die **Diskussion über Zukunftsperspektiven** der Initiative – und Möglichkeiten für eine aktive Mitwirkung.

Parallele Arbeitstreffen des Projektes »Spuren« wie auch des thematischen Forums für Kultur und Tourismus in **centrope** werden am Nachmittag stattfinden. Im Anschluss besteht die Möglichkeit einer Besichtigung der unlängst wiedereröffneten **Villa Tugendhat** (UNESCO-Welterbestätte und herausragendes Beispiel für die frühe Moderne in **centrope**).

Arbeitssprachen: Deutsch und Tschechisch in Simultanübersetzung (sowie Ungarisch bei Bedarf).



PROGRAMM

09:30 BEGRÜSSUNG & MODERATION

Johannes Lutter, Europaforum Wien, Wien

- > **EINFÜHRUNG: DAS PROJEKT »SPUREN DER MODERNE« – HINTERGRÜNDE, ZIELSETZUNGEN, AKTIVITÄTEN**

Kateřina Tlachová, Stellvertretende Direktorin, Mährische Galerie, Brno

Rainald Franz, Kurator, Museum für angewandte Kunst, Wien

09:50 KULTURROUTEN IN EUROPA – VON DEN NACHBARN LERNEN

PRÄSENTATIONEN UND DISKUSSION

- > **TRANSROMANICA – DIE EUROPÄISCHE STRASSE DES ROMANISCHEN ERBES**
Juliane Koch, Geschäftsführerin, Transromantica, Magdeburg

- > **EUROPÄISCHE ROUTE DER BACKSTEINGOTIK – EINE ROUTE VERBINDET 31 STÄDTE MIT GOTISCHER BACKSTEINARCHITEKTUR IN SIEBEN LÄNDERN DES OSTSEERAUMS**

Christoph Pienkoř, Geschäftsführer, Europäische Route der Backsteingotik, Berlin

- > **DIE EUROPÄISCHEN MOZART WEGE – EIN INTERNATIONALES NETZWERK, DAS STÄDTE, REGIONEN UND EINRICHTUNGEN IN ZEHN EUROPÄISCHEN LÄNDERN VERBINDET, DIE MOZART AUF SEINEN REISEN BESUCHTE**
Gerhard Spitz, Generalsekretär, Europäische Mozart Wege, Salzburg

11:15 KAFFEEPAUSE

11:45 ERGEBNISSE DER MARKTFORSCHUNGSSTUDIE FÜR DIE ROUTE »SPUREN DER MODERNE«

- > **MARKTPOTENZIAL, EINSTELLUNG UND ERWARTUNGEN DER BESUCHERINNEN**

Klaus Grabler, Geschäftsführer, MANOVA Marktforschung und Unternehmensberatung, Wien

- > **DISKUSSION**

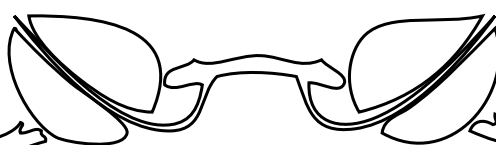
12:15 DISKUSSION: BILANZ UND AUSBLICK

Kateřina Tlachová, Stellvertretende Direktorin, Mährische Galerie, Brno

Rainald Franz, Kurator, Museum für angewandte Kunst, Wien

Zuzana Vojtová, Direktorin, Tourismuszentrale Südmähren, Brno

Francesca Guidetti, Niederösterreich-Werbung, St. Pölten



PROGRAMM

12:40 SCHLUSSWÖRTE UND EINLADUNG ZUR MITARBEIT

Kateřina Tlachová, Stellvertretende Direktorin, Mährische Galerie, Brno

12:45 MITTAGESSEN & FÜHRUNG DURCH DIE MÄHRISCHE GALERIE

14:30 PARALLELE ARBEITSTREFFEN

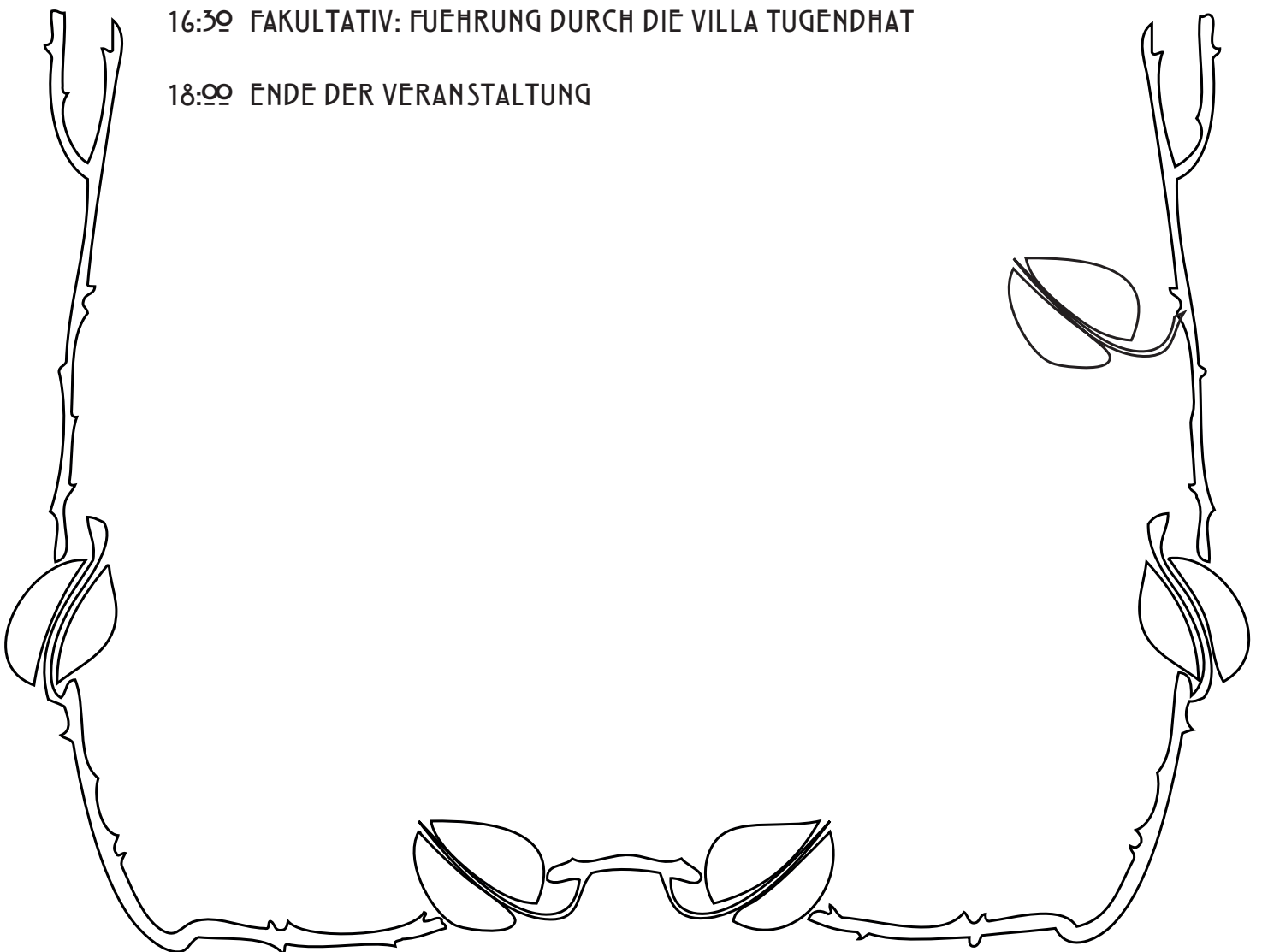
> **ARBEITSTREFFEN A: THEMATISCHES FORUM FÜR TOURISMUS UND KULTUR IN CENTROPE**

- Grenzüberschreitende Kultur- und Tourismuskoopeation – aktuelle Projekte und Initiativen
- Das Projekt CulturSKAT – Kulturelle Zusammenarbeit zwischen den Ländern Niederösterreich und Bratislava. Perspektiven für eine Erweiterung auf den **centrope**-Raum
- Web-Plattform www.tourcentrope.eu
- **centrope**-Kooperationsstrategie 2013+ im Bereich Tourismus & Kultur

> **ARBEITSTREFFEN B: INTERNE SITZUNG – KOOPERATION IM RAHMEN DER KULTURROUTE »SPUREN DER MODERNE«**

16:30 FAKULTATIV: FÜHRUNG DURCH DIE VILLA TUGENDHAT

18:00 ENDE DER VERANSTALTUNG



ANMELDEFORMULAR

WORKSHOP SPUREN DER MODERNE – EINE KULTURROUTE FÜR DIE REGION CENTROPE

5. DEZEMBER 2012, MÄHRISCHE GALERIE, BRNO

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per E-Mail bis spätestens
30. November 2012 an dewaal@europaforum.or.at.

TITEL NACHNAME VORNAME(N)

ORGANISATION/EINRICHTUNG ABTEILUNG

ANSCHRIFT

PLZ STADT

TEL. FAX

E-MAIL

Am Nachmittag nehme ich teil am (bitte nur eine Option ankreuzen):

- Arbeitstreffen A:** Thematisches Forum für Tourismus und Kultur
in **centrope**
- Arbeitstreffen B:** Interne Sitzung – Kooperation im Rahmen der
Kulturroute »Spuren der Moderne«
- Ich möchte an der **Führung durch die Villa Tugendhat** teilnehmen.

Sprache für die Führung (Bitte geben Sie alle Sprachen an, die für Sie in
Frage kommen!)

- Tschechisch
- Englisch
- Deutsch

